

正音

中國에 달아

與영文문字자不부相상流류通통

씨
| 與
라 영
文 는
문 이
은 와
글 더
와 와
리 호
라 는
不 겨
불 체
은 쓰
아 는
字

라
流
름
通
은
흘
러
스
무
출
세
라

音 國 語

이 國 語는 말소리라

PRESS

한국방송통신대학교출판부

國국야야라라흥흥다다

帝제 체 브 는 字 종 라 中 동 國 국
 경신나라하니 우리 나라

이
라 諷
하 諷
니 江
라 江
南

KNOW PRESS
한국방송통신대학교출판부

국어사

THƯỜNG B. HOC CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THU VIỆN
07 07
04450

HANOI UNIVERSITY OF INDUSTRY
KOREAN DEPARTMENT

이기문 · 이호권 | 공저

이오음은소리니 훈민정음은
은백성상그리치시논조정음소리
國之語音 이國은나라의
나랏말씨
異乎中國 국어야
그에논겨쳐는字
은 皇帝경신나라
常談에江
남이라하느니라
中 國 어
與文 字 不 相 流
시 與 文 是 和 和 不 和
논 比 相 上 下 不 比

KPOU PRESS

2. 학습 계획

구분	학습 범위	학습 내용	비 고
제1강	국어사의 연구 방법	연구 목적, 연구 방법, 언어 변화의 유형	
제2강	국어의 계통	알타이어족, 국어계통론	
제3강	국어의 형성	부여계 제어, 한계 제어, 고구려어, 백제어, 신라어	
제4강	문자 체계	이두, 구결, 향찰, 훈민정음	
제5강	고대국어	자료, 표기법, 음운, 문법, 어휘, 향가 해독의 방법	
제6강	전기 중세국어(1)	자료, 표기법	
제7강	전기 중세국어(2)	음운, 어휘	
제8강	후기 중세국어(1)	자료	
제9강	후기 중세국어(2)	훈민정음 체계, 표기법	
제10강	후기 중세국어(3)	자음, 모음, 성조	
제11강	후기 중세국어(4)	조어법, 곡용, 특수조사	
제12강	후기 중세국어(5)	활용, 첨사, 문장 구조, 어휘	
제13강	근대국어(1)	자료, 문자 체계와 표기법, 음운	
제14강	근대국어(2)	문법, 어휘	
제15강	현대국어	맞춤법, 음운, 문법, 어휘	

제 1 강

국어사의 연구 방법

	1
1.1. 연구의 목적	2
1.2. 연구 방법	3
1.2.1. 문헌 자료의 연구	4
1.2.2. 비교방법	5
1.2.3. 내적 재구	5
1.2.4. 방언의 연구	6
1.3. 언어 변화의 유형	7
1.3.1. 음운 변화	8
1.3.2. 문법 변화	8
1.3.3. 어휘 변화	10
1.4. 국어사 연구의 동향	10

제 2 강

국어의 계통

	15
2.1. 언어의 계통적 분류	16
2.2. 알타이어족	17
2.2.1. 알타이 제어	18
2.2.2. 알타이 제어의 공통특질론	19
2.3. 국어와 알타이 제어의 비교	21
2.3.1. 음운의 비교	22
2.3.2. 문법의 비교	23
2.3.3. 어휘의 비교	25
2.4. 국어와 일본어의 비교	26
2.5. 국어의 계통적 위치	27

제 3 강

국어의 형성

33

- 3.1. 고조선의 언어 34
- 3.2. 부여계 제어 35
- 3.3. 한계 제어 37
- 3.4. 고구려어 38
- 3.5. 백제어 41
- 3.6. 신라어 44
- 3.7. 중세국어 45
- 3.8. 국어사의 여러 단계 46

제 4 강

문자 체계

51

- 4.1. 한문의 정착 52
- 4.2. 고유명사 표기 53
- 4.3. 이두 55
- 4.4. 구결 58
- 4.5. 향찰 59
- 4.6. 훈민정음 60

제 5 강

고대국어

65

- 5.1. 자료 66
- 5.2. 표기법 68
- 5.3. 음운 71
- 5.4. 문법 77
- 5.5. 어휘 79
- 5.6. 향가 해독의 방법 82



제 6 강

전기 중세국어(1) 87

- 6.1. 중세국어의 성립 88
- 6.2. 자료 89
 - 6.2.1. 『계림유사』 89
 - 6.2.2. 『향약구급방』 90
 - 6.2.3. 차용어 자료 91
 - 6.2.4. 기타 자료 91
- 6.3. 표기법 92
 - 6.3.1. 『계림유사』의 표기법 93
 - 6.3.2. 『향약구급방』의 표기법 94

제 7 강

전기 중세국어(2) 97

- 7.1. 음운 98
 - 7.1.1. 자음 체계 98
 - 7.1.2. 모음 체계 101
- 7.2. 어휘 103
 - 7.2.1. 『계림유사』와 『향약구급방』의 어휘 103
 - 7.2.2. 몽골어 차용어 104
 - 7.2.3. 여진어 차용어 105
 - 7.2.4. 한자어 106

제 8 강

후기 중세국어(1) 109

- 8.1. 문헌 자료의 특징 110
- 8.2. 15세기 간행 자료 111
 - 8.2.1. 『조선관역어』 111



제 9 강

8.2.2. 훈민정음 창제 이후의 자료	111
8.3. 16세기 간행 자료	120
후기 중세국어(2)	129
9.1. 훈민정음 체계	130
9.1.1. 초성 체계	130
9.1.2. 중성 체계	132
9.1.3. 병서와 연서	133
9.1.4. 합자와 방점	133
9.2. 표기법	134
9.2.1. 15세기 맞춤법의 원리	134
9.2.2. '사이시옷' 표기	135
9.2.3. 한자음 표기	136

제 10 강

후기 중세국어(3)	139
10.1. 자음	140
10.1.1. 된소리	140
10.1.2. 유성마찰음	141
10.1.3. 자음 체계	145
10.1.4. 어두자음군	145
10.1.5. 음절말 자음	146
10.2. 모음	148
10.2.1. 단모음 체계	148
10.2.2. 이중모음 체계	150
10.2.3. 모음조화	151
10.3. 성조	153

제 11 강

후기 중세국어(4)

157

11.1. 조어법	158
11.1.1. 합성어	158
11.1.2. 파생어	159
11.2. 곡용	162
11.2.1. 'ㅎ' 말음 명사	163
11.2.2. 비자동적 교체	163
11.2.3. 격조사	164
11.2.4. 대명사의 곡용	166
11.3. 특수조사	167

제 12 강

후기 중세국어(5)

171

12.1. 활용	172
12.1.1. 어간의 교체	172
12.1.2. 선어말 어미	173
12.1.3. 어말 어미	176
12.1.4. 계사의 활용	178
12.2. 첨사	179
12.3. 문장 구조	181
12.4. 어휘	185
12.4.1. 고유어	185
12.4.2. 한자어	186
12.4.3. 중국어 차용어	187
12.4.4. 15세기와 16세기의 어휘 개신	188

제 13 강

근대국어(1)

191

13.1. 자료

193

13.1.1. 언해서

193

13.1.2. 역학서

199

13.1.3. 운음

203

13.1.4. 문학서

204

13.1.5. 학술서

205

13.2. 문자 체계와 표기법

205

13.3. 음운

208

13.3.1. 된소리

208

13.3.2. 모음 '·'의 소실

209

13.3.3. 이중모음의 단모음화

210

13.3.4. 음운 체계

211

13.3.5. 구개음화

211

13.3.6. 원순모음화와 전설모음화

213

13.3.7. 모음조화

213

제 14 강

근대국어(2)

217

14.1. 문법

218

14.1.1. 조어법

218

14.1.2. 곡용

220

14.1.3. 특수조사

221

14.1.4. 활용

222

14.1.5. 첨사

225

14.1.6. 문장 구조

225

14.2. 어휘

226

14.2.1. 고유어와 한자어

226

제 15 강

현대국어

231

14.2.2. 중국어 차용어	228
14.2.3. 만주어 차용어	228
14.2.4. 새로운 어휘	229

15.1. 문자 체계와 맞춤법	233
15.1.1. 국한문체와 국문체의 갈등	233
15.1.2. 한글맞춤법통일안	233
15.1.3. 표준어	235
15.2. 음운	236
15.2.1. 자음 체계	236
15.2.2. 모음 체계	237
15.2.3. 음장과 모음조화	238
15.3. 문법	239
15.3.1. 곡용	239
15.3.2. 활용	240
15.3.3. 외국어의 영향	240
15.4. 어휘	241
참고문헌	245
찾아보기	249